**Конспект музыкального занятия «Мамочке любимой»**

**Музыкальное занятие в детском саду «Мамочке любимой» для детей раннего возраста**

**Описание материала:** занятие может быть полезно для музыкальных руководителей, воспитателей, работников ДОУ. Стихи и музыкальный материал воспитатели могут использовать в НОД. Материал предназначен для детей 1 младшей группы детского сада.  
**Программное содержание:** воспитывать уважение к взрослым, умение передавать это в пении; учить приемам игры на деревянных ложках, развивать ритмичность, музыкальность; развивать эмоциональную отзывчивость на песни ласкового, нежного характера; учить использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом (платочком).  
**Материал:** картинки с изображением мамы (спит, проснулась); три плоскостные фигурки матрешек; Ваня с балалайкой; платочки.

**Ход занятия**

*Дети вместе с воспитателем входят в зал. Там на подставке стоит картинка с изображением спящей мамы.*  
**Музыкальный руководитель:** *(тихо)*. Видите, мама спит. Будем по комнате тихо ходить, мамочку чтобы не разбудить.



Проводится **игра-упражнение "Тихо, мама спит", музыка И. Козловского**// Подарок нашим малышам. М, 1975- Цель - совершенствовать мягкий пружинящий шаг, образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку.  
**Музыкальный руководитель:** *(показывая другую иллюстрацию)*. Мама проснулась, нам улыбнулась. (Исполняет песню **"Мама", музыка Л. Бокалова, слова С. Вигдорова**//Праздник нашей мамы. М., 1985) Какая добрая и ласковая песенка! Вам она понравилась? Хотите еще раз послушать? Можете мне помогать.*(Поет песню еще раз.)* А какую еще песенку вы хотели бы спеть для вашей — мамы?  
*Дети называют и исполняют 2 -3 песни. Педагог отмечает детей, чисто интонирующих, поющих выразительно; их просит спеть отдельно. Музыкальный руководитель предлагает детям подпевать мелодию. Работает над правильным произношением слов "весеннюю", "солнышко", "сиянием". Учит чистому интонированию мелодию, пропевая ее на слоге "ля".*  
**Музыкальный руководитель:** Ребята вы научились осторожно ходить, чтобы не разбудить маму, а теперь я хочу вам предложить сделать это по-другому. Слушайте!  
*Исполняет три музыкальных фрагмента, соответствующих трем "сюжетам":*  
1. Мама отдыхает (**"Колыбельная", музыка В. Карасевой**).  
2. Мама спит (**"Пастушки играют на рожках", музыка К. Соковниной**).  
3. Мама проснулась (**"Ах, ты берёза", русская народная песня**).  
**Музыкальный руководитель:** Молодцы! С какой любовью вы относитесь к маме! Как бережете ее покой! Вы двигались тихо, неслышно, осторожно, чтобы мама не проснулась.  
Наша мама встает рано-рано.  
На работу идет наша мама.  
Мы с крыльца машем ей рано-рано,  
Возвращайся скорей, наша мама.  
(Ю. Островский)  
**Музыкальный руководитель:** Какие замечательные слова! Сочинил их поэт, а композитор на эти слова придумал песенку. Слушайте.  
Исполняет песню **"Наша мама", музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского**// Мамин праздник. Выпуск 1.М, 1970. *Развивает у детей эмоциональную отзывчивость не песню доброго, нежного характера. Воспитывает доброжелательное отношение к взрослым. Музыкальный руководитель рассказывает детям о характере песни, о ее содержании. Песню поет 2 раза.*  
**Музыкальный руководитель:**Пели вы сегодня замечательно про любимых мам. Мамам обязательно понравится. А дома вы поете для мамы и папы наши песенки? Пойте обязательно, радуйте их.  
Музыкальный руководитель: Вы сегодня старались! Ваш голос лился, как у соловушки. А не спеть ли нам и про него песню?  
Дети исполняют песню **"Соловейко" музыка А.Филиппенко, слова Г.Бойко** хором и с запевалами.  
**Музыкальный руководитель:** Наше пение услышали матрешки, и решили к нам в гости заглянуть. Воспитатель вносит три большие плоскостные матрешки. Музыкальный руководитель исполняют песню **"Веселые матрешки", музыка Ю. Слонова, слова Н. Некрасовой**// Первомай. М., 1963.  
**Музыкальный руководитель:** Какие у нас матрёшки замечательные! И такой песней своих мам не забудьте порадовать! Мама придет с работы, а вы ей песенку спойте. Да, матрешки действительно очень веселые, нарядные: и на голову платочки повязали, и в руки по платочку взяли. А это кто идет? Ванька-Встанька. На балалайке играет, народ потешает.  
*Воспитатель вносит плоскостную фигурку мальчика с балалайкой. Музыкальный руководитель исполняет наигрыш русской народной песни, воспитатель показывает балалайку.*  
**Музыкальный руководитель:**Ваньки-Встаньки, вы, матрешки, попляшите нам немножко. Девочки-матрешки, возьмите платочки, а мальчики - балалайки.  
Дети разучивают пляску **"Балалайка и платочки" русская народная мелодия, обработка Р.Рустамова.**  
*Дети кладут атрибуты на место.*  
**Музыкальный руководитель:** Хорошо потанцевали, а теперь давайте поиграем на ложках.  
*Продолжают осваивать игру на ложках разными способами "Во саду ли" и "Калинка" (русские народные мелодии)*  
**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Как у вас все ловко получается. Это потому, что вы стараетесь. Хотите поиграть в игру **"Скворушки" музыка А. Филиппенко, слова Э. Машанцевой**? Тогда быстро стройте скворечники - маленькие кружки, где будут жить наши птички.  
*Продолжается работа по разучиванию игры. Педагог добивается того, чтобы дети запомнили последовательность действий и двигались самостоятельно. На ведущие роли старается выбрать малоактивных, неуверенных в себе ребят, постоянно хвалит их.*  
**Музыкальный руководитель:** Замечательно мы сегодня поиграли. А Танечка и Маша просто молодцы. Они были сегодня такими хитрыми, ловкими кошечками. Но и скворушки молодцы - легко летали, быстро домик занимали. Приходите, еще поиграем. До свидания!  
*Дети с воспитателем прощаются и выходят из музыкального зала.*