**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №34**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА:**На педагогическом совете Протокол № \_\_\_\_ 2016 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Заведующий детским садом № 34\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Калашникова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 года |

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

**«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

***рассчитана на 3 года***

***для детей 4-7 лет***

Составитель:

Березняковская Наталия Ивановна

воспитатель

г. Рыбинск

2016 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка…………………..………………………………….3
	* Направленность дополнительной образовательной программы
	* Новизна актуальность.
	* Цель и задачи.
	* Отличительные особенности от уже существующих программ.
	* Ожидаемые результаты
	* Формы подведения итогов реализации образовательной программы.
2. Тематический план……………………..……….…………………………….6
3. Календарный график………………………….………………………………8
4. Содержание программы……………………….………………………....…...9
5. Диагностический инструментарий……………………………………........14
6. Методическое и дидактическое обеспечение программы………..…….…17
7. Информационные ресурсы для педагогов…….………………………...… 19
8. Информационные ресурсы для родителей……………………………..…...20
9. Информационные ресурсы для обучающихся………………………..…….20
10. Приложения………………………………………………………………..….21

|  |  |
| --- | --- |
| краски | **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. |

***Направленность дополнительной образовательной программы.***

 Одна из приоритетной целей дошкольного образования является- повышение качества дошкольного образования через предметы эстетического цикла.

 Школа раннего развития предлагает курс занятий по программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», автор Лыкова И. А., которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Она стала основой данной программы.

***Новизна, актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы художественно-эстетического воспитания.***

 Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

 Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности например в рисунке.

 Занятия по программе «Цветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

***Цели и задачи дополнительной образовательной программы*.**

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

***Цель***

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

***Задачи***

* выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
* организация и оформление выставок детских работ по темам, как в нутрии сада, так и участие в городских выставках.
* проведение открытых занятий, как для сотрудников, так и родителей с согласованием администрации
* оформление родительских уголков с целью ознакомить родителей с работой кружка ИЗО по  каким направлениям ведется работа.
* тесное сотрудничество с театральной студией,
* индивидуальная работа
* дополнительное знакомство детей с художественной живописью, художниками.
* проектная деятельность

***Отличительные особенности данной образовательной программы***

 Занятие адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей, а также пожелания детей.

 Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся в трех возрастных группах средняя, старшая и подготовительная группа. Количество детей от 12 –до 9 человек, в каждой группе. Количество учебных часов в году 32 в каждой возрастной группе (одно занятие в неделю).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Продолжит.****занятия** | **Периодичность в неделю** | **Кол-во академических часов в неделю** | **Кол-во академических часов в год** |
| Средняя гр. | 15 -20 мин. | 1 раз | 1 час | 32 часов |
| Старшая гр. | 20- 25 мин. | 1 раз | 1 час | 32 часов |
| Подготов. гр. | 20-25 мин. | 1 раз | 1 час | 32 часов |

***Структура занятий***

1.Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, установка на работу) Погружение в ту или иную тему по средством игровых моментов.

2.Основная часть: объяснение (показ образца, анализ) и практическая деятельность (показ пошагового рисования отдельных элементов ( по необходимости), затем самостоятельная работа.

3.Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за создание своего (шедевра) работы, особенно проявление творчества.

***Ожидаемые результаты***

 В ходе прохождения трех летнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

***Способы определения результативности освоения программы***

 Педагогическое наблюдение за эффективностью проведению занятий ведется в ходе непосредственно образовательной деятельности и индивидуального подхода. Организуются систематические выставоки детского рисунка внутри детского сада и участие в городских и областных конкурсах по изобразительному искусству. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. В конце года проводится педагогическое наблюдение уровня усвоения поставленных задач.

|  |  |
| --- | --- |
| *paint* | **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **ЧАСЫ** | ***ТЕМАТИКА*** | ***УСЛОЖНЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ*** | ***ФОРМЫ КОНТРОЛЯ*** |
| **Средняя** **группа** | **Старшая** **группа** | **Подготовительная** **группа** |
| **ОКТЯБРЬ** | **1 час** | ***В Гостях у краски***  | Знакомство с Карандашкиным.Заколдованные кружки | Пед. наблюд. |
| **3 часа** | ***Путешествие босиком******« Мир дет ства»***  | Путешествие на воздушных шарах | Раз ладошка, два ладошка.  | Цветик семицветик | вернисаж |
| «День рождение ципленка» |  «Моя любимая игрушка »  |  «Моя любимая игрушка »  | вернисаж |
|  «Петушок»  |  «Веселый клоун» | Мир, в котором я живу (коллаж из вырезок) | вернисаж |
| **НОЯБРЬ** | **4 часа****4 часа****4 часа** | ***Путешествие в тапочках******« Мир дома»***  | «Избушка на курей ножке сказки. | «Сказочный дворец» | «В гостях у сказки» коллаж | вернисаж |
|  «Улитка»  | «Черепашка» |  «В гостях в русской избе » | вернисаж |
| «Матрешка» | «Мост радуги» |  «Земля- наш дом» | вернисаж |
| Домик для шенка | Домик в деревне | Дом, в котором я живу  | вернисаж |
| **ДЕКАБРЬ** | **4 часа** | ***«Путешествие в холодные страны»*** | «Снегирек» | Снегири на кормушке | «Птицы на кормушке».  | вернисаж |
| «Пингвиненок- ЛОЛО» | «Пингвиненок- житель Севера |  « Веселые пингвины »  | вернисаж |
| «Мишка малышка»  | Зимний пейзаж. «Город в снегу» | Зимний пейзаж. «Зима в деревне» | вернисаж |
| Рукавичка Деда мороза | Портрет Деда Мороза Сказка из ладошки.. | Портрет деда мороза | вернисаж |
| **ЯНВАРЬ** | **4 часа** | ***«Путешествие по жарким странам»*** | «Полосатая лошадка» | Верблюд | Караван | вернисаж |
| «Жирафчик под дождем» |  «Я на солнышке лежу…»» | «Лев- царь в саване» | вернисаж |
| «Портрет обезьянки» | «Попугай на дереве»  |  «Слоны»  | вернисаж |
| Кактус | Крокодильчик | «Савана» | вернисаж |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ** | **4 часа** | ***Путешествие в ластах и бескозырке******«Мир моря»*** | «Плыви, плыви кораблик» |  «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» |  « Кораблик » | вернисаж |
| Золотая рыбка  | . «Замок Нептуна» | Русалочка | вернисаж |
| «Веселая петелька - | «Дельфины в цирке»  | «Дельфины в море»  | вернисаж |
| Крошки осьминожки | Подводное царство | «Нептун » | вернисаж |
| **МАРТ** | **2 часа** | ***Приглашение на «Пир»*** | Дымковский петух | «Нарядна доска» городецкая роспись | «Чудо-птица»  | вернисаж |
| Расписная Чашка | Точечная техника Узор на тарелке | Жестовские подносы | вернисаж |
| **2 часа** | ***Путешествие в машине******времени******« Древний мир*** | «Динозаврики» рисуем вместе.  | «Наскальная живопись» | «Каменные книги»f_d_gom01http://www.gazeta.lv/images/f_d_gom01.jpg | вернисаж |
| «Мамонтенок» | « Мой ручной динозаврик» | « Древний мир» | вернисаж |
| **АПРЕЛЬ** | **2 часа** | ***Путешествие в ботинках Путешествие в« Мир космоса»*** | «Путешествие к Неизвестной планете | «Путешествие к другим планетам  | «Космический пейзаж» | вернисаж |
| «Инопланетный житель »  | «Космические пришельцы»  | «Инопланетные жители» | вернисаж |
| **2 часа** | ***В гости к художникам*** | В.М.Васнецова «Богатыри»  | Преданья старины глубокой  | Познакомить с репродукциями с богатырях.  | Просмотр видео фильма |
| Познакомить детей с творчеством В.Д. Паленова.  | Знакомство с творчеством И.К. Айвазовского | Знакомство с творчеством И.И. Левитана | Просмотр видео фильма |
| **МАЙ** | **4часов** | ***Путешествие на ковре- самолете******« Мир сказок»*** | «Три поросенка»  | «Животные - как люди….» « Михаило Потапыч»  | «Змей Горыныч»  | вернисаж |
| Избушка на курьей ножке |  Принцесса Лебедь  | . «Там ступа с Бабою-Ягой…» | вернисаж |
| «Курочка ряба » | «Три медведя » краски. | «Царевна Лягушка». | вернисаж |
| «Чебурашка»  | «Сказочные помощники» «Сова»  | Сказочные помощники» «Черный кот».  | вернисаж |
| ***Всего часов***  | 32 часа | 32 часа | 32 часа |  |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК**

Количество занятий в неделю по всем возрастным группам – 1

Количество занятий в месяц:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

Количество занятий в год 32 занятия

 *** -* теоретические часы**

**ИТОГ: Всего 32 часа из них - 2 часа- теоретические и 30 практических**

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

****

**Программа по выявлению особенностей художественно-творческого развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста**

**«В гостях у Краски»**

Художественное творчество помогает формированию у детей, как общих способностей, так и специальных. Рисование развивает у детей способность создавать образы в своём воображении, руководствуясь принципами красоты. Именно то, как ребёнок отражает воображаемые образы на бумаге, может служить основой для диагностики общего и художественного уровня развития.

**Цель программы.**

Выявить особенности художественно-творческого развития и развития изобразительной деятельности детей 4 -7 лет.

**Задачи программы.**

1. Определить уровни развития воображения, способность создания оригинальных образов.

2. Выявить полноту изображения образа

3. Определить точность изображения формы

4. Выявить чувства цветоведения

5. Выявить композиционные навыки

**«Круг - кружок, что расскажет нам дружок»**

**Нарисованный кружок,**

**заколдован он дружок.**

**Круг скорее расколдуй**

**И красиво дорисуй**

**ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ НА ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Инструментарий:**

Задание: детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами (6 кругов) одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

**Результаты выполнения по 3-х бальной системе.**

3 балла- (высокий уровень) ставится тем детям, которые наделяют

2 балла - (средний уровень) ставится тем детям, которые наделяют образным содержанием все или почти все круги, но допускают почти буквальное повторение (например, цветочек или мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, солнышко и т.п.).

1 балл - (низкий уровень) ставится тем, кто не смог наделить образным решением все круги, задание выполняют не до конца и небрежно.

**АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | высокий уровень | средний уровень | низкий уровень |
| **1. Содержание изображения (полнота изображения образа)**  | наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.  | наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)  | не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно |
| **2. Передача формы:** | – форма передана точно | есть незначительные искажения | искажения значительные, форма не удалась. |
| **3. Строение предмета:** | части расположены верно;  | есть незначительные искажения | части предмета расположены неверно |
| **4. Передача пропорций предмета в изображении:** | – пропорции предмета соблюдаются;  | есть незначительные искажения;  | пропорции предмета преданы неверно.  |
| **5. Композиция.** | А) расположение на листе: |
| по всему листу;  | на полосе листа | носит случайный характер. не продумана |
| Б) отношение по величине разных изображений:  |
| соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов | есть незначительные искажения; | пропорциональность разных предметов передана неверно.  |
| **6. Передача движения:** | движение передано достаточно четко;  | движение передано неопределённо, неумело; | изображение статическое |
|  **7. Цвет.** | А) цветовое решение изображения:  |
| – реальный цвет предметов | есть отступления от реальной окраски;  | цвет предметов передан неверно; |
| Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:  |
| многоцветная гамма;  | преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);  | безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете |

**АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | высокий уровень | средний уровень | низкий уровень |
| 1. **ХАРАКТЕР ЛИНИИ**

**1. Характер линии:** | А) характер линии: |
| слитная  | линия прерывистая  | дрожащая (жесткая, грубая |
| Б) нажим:  |
| сильный, энергичный  | средний  | слабый  |
| В) раскрашивание:  |
| мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура  | крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура  | беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура |
| Г) регуляция силы нажима:  |
| – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура | регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура  | не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура. |
| 1. **РЕГУЛЯЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2. Регуляция деятельности.** | А) отношение к оценке взрослого:  |
| адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности | эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) | безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)  |
| Б) оценка ребёнком созданного им изображения:  |
| адекватна | – неадекватна (завышена, занижена)  | – отсутствует  |
| 1. **УРОВЕНЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**
 | выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;  | – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко; | необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.  |
| 1. **ТВОРЧЕСТВО** Самостоятельность замысла

Оригинальностьизображения Стремление кнаиболее полному его раскрытию | наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения | наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)  | не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **1. Эмоциональный настрой**

На занятиях используются музыкальные произведения. Музыкальные образы и музыкальный язык соответствует возрасту детей, а так же теме занятий. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: смиряет возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка также может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии. (Медеотека)

**2. Художественное слово**

Художественное слово и изобразительное искусство имеет множество точек соприкосновения. Они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски**. (Приложение № 5 )**

**3. Педагогическая драматургия**

На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Программа «Цветные ладошки» для ИЗО студий основывается на этом подходе. Дети и на «ковре-самолете» отправляются в мир сказок; «машина времени» переносит нас во времена динозавров, и т.д. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования — все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.
Для старших дошкольников используется метод творческой визуализации. Дети удобно располагаются на ковре, расслабляются, закрывают глаза, слушают звуки леса, речки, шум моря, это все помогает представить картину природы, которую потом дети воплотят в своих рисунках.
Также дети путешествовать в реальные места — в мастерскую художника, в выставочный зал, совершать экскурсии по городу, в лес или поле. Во время этих путешествий дети напрямую соприкасаются с миром искусства, встречаются с подлинными мастерами. Все — будь то природа, зал или улица — становится для ребенка учителем Красоты: художник-человек и художник-природа помогают, будят чувства детей.

**4. Пластика**

На занятиях все свои мысли и переживания дети проявляют через движение. так же на занятиях активно используются движение, танец. Такие упражнения, как «Танец цветов», «Воздушный бал», «Веселый зоопарк», «Море», « Падающие листья», «Снежинки» не только развивают пластику, они направлены на ощущение ребенком свободы, эмоциональное самовыражение. Используются физкультминутки ( **Приложение № 2**) и гимнастика для рук **(Приложение № 1 ).**

**5. Театр**

Используются элементы теневого театра. Где изображение лишено подробностей, ребенок выделяет у своего героя только главное, характерное. В ходе работы дети уже сами могут посредством линий, цвета, путем подбора художественных средств передать характер сказочного героя — злой Бабы Яги или доблестного богатыря-защитника.
Рисуют героев сказок и обыгрывают их на импровизированной сцене.

**6. Игра**

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребенка является игра. В.А. Сухомлинский писал: «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».
Игра — это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры — нравственные, эстетические. ( **Приложение № 4 )**

**7. Техническое обеспечение**

На занятиях в кружке широко используется видео материалы, специально смонтированные для занятий по той или иной теме. Видео подборки и презентации постоянно пополняются и обновляются. Видео материал используется в соответствии с возрастом и длительность не превышает 3 минут. **( Приложение № 3 )**

****

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

**ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. <https://ot2do6.ru/279-propisi-risuem-po-kletochkam.html> - Рисуем по клеточкам. Прописи онлайн и бесплатного скачивания
2. <http://www.maam.ru/detskijsad/polza-risovanija-dlja-detei.html> - Публикации по различным темам художественно- эстетической направленности
3. <https://multiurok.ru/files/osobiennosti-orghanizatsii-obrazovatiel-noi-izo-dieiatiel-nosti-v-sootvietstvii-fgos-do.html>

Особенности организации образовательной ИЗО деятельности в соответствии ФГОС ДО

1. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/11979.html> Реализация ФГОС в практике воспитателя
2. [http://edu.mari.ru/mouo-yurino/sh4/Lists/List16/Attachments/64/рабочая\_программа\_Цветные\_ладошки.pdf - Рабочая программа по ИЗО в детском саду. И.А](http://edu.mari.ru/mouo-yurino/sh4/Lists/List16/Attachments/64/%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0_%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8.pdf%20-%20%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%98%D0%97%D0%9E%20%D0%B2%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%83.%20%D0%98.%D0%90). Лыковой «Цветные ладошки».
3. <http://chto-takoe-lyubov.net/stikhi-o-lyubvi/kollektsii-stikhov/10769> - стихи о рисовании
4. [http://nsportal.ru/detskiy-](http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/05/06/kartoteka-stihov-dlya-organizatsii-zanyatiy-s-detmi-izobrazitelnoy) Картотека стихов для организации занятий с детьми изобразительной деятельностью.
5. [http://ped-kopilka.ru/blogs/matveva-](http://ped-kopilka.ru/blogs/matveva-evgenija/-didakticheskie-igry-na-zanjatijah-po-izodejatelnosti-v-detskom-sadu.html) Дидактические игры на занятиях по изодеятельности в детском саду.
6. [http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-](http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2014/11/12/didakticheskie-igry-po-izo) Дидактические игры по ИЗО цели, задачи, ход игры.
7. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста Нестерова И.А. <http://odiplom.ru/lab/ispolzovanie-netradicionnyh-tehnik-v-izobrazitelnoi-deyatelnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
8. Анкеты для родителей (Приложение 8).

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

1. <http://raskraski.kz/online/> - раскраски для взрослых онлайн сложные узоры
2. <http://yapoznaumir.ru/risuem/risuem> схемы поэтапного рисования с детьми для печати.
3. <https://jliza.ru/risovanie-dlya-detej/> Консультация для родителей с онлайн заданиями. Чем полезно для детей умение рисовать.
4. <http://www.newart.ru/gal18.htm> - обзор редакторов для рисования. Онлайн рисование в любом представленном редакторе.
5. <http://allforchildren.ru/draw/draw11.php> - уроки рисования
6. <http://www.razvitierebenka.com/2012/06/letnie-mesatsi-june.html> - раннее развитие детей. Стихи, Раскраски. Игры, Задания обучающего характера.
7. <http://детский-сад-9.рф/?page_id=9601> – консультация для родителей. Ребенок и изодеятельность.
8. <http://www.7gy.ru/rebenok/podgotovka-k-shkole/765-graficheskie-diktanty-po-kletochkam-dlya-doshkolnikov.html> - графические диктанты для детей. Рисуем по клеточкам.
9. <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/konsul-tatsiia-dlia-roditieliei-risuiem-vmiestie-nietraditsionnoie-risovaniie> - консультация для родителей. Рисуем вместе. О пользе рисования с детьми. Видео урок.
10. [http://www.vashpsixolog.ru/working-](http://www.vashpsixolog.ru/working-with-parents/138-tests-for-parents/838-test-for-parents-how-to-determine-the-ability-of-your-child) Тесты для родителей (Приложение 9)

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. <http://igraem.pro/raskraski/> раскраски для детей онлайн.
2. <http://detvoraonline.ru/poigrat/raskraski-dlja-detej-onlajn/-> детский портал игры с красками и раскраски онлайн ( от 2лет до 7 лет)
3. <http://raskraski.kz/online/> - раскраски онлайн по разделам для мальчиков и девочек
4. <http://vseigru.net/igry-raskraski.html> - раскраски онлайн. Животные. Песочная раскраска
5. <http://www.teremoc.ru/game/raskraski.htm> - умные раскраски - Учим цифры. Учим буквы. Онлайн.
6. <http://chudo-udo.com/uchimsya-risovat> - учимся рисовать поэтапно – онлайн. Много разных тем. От простого к сложному.
7. <http://chudo-udo.com/ot-4-do-6-let/krossvordy-v-kartinkakh> - кроссворды онлайн с картинками
8. <http://myigry.ru/risovat-po-kletochkam/> - рисуем по клеточкам. Онлайн
9. <https://ot2do6.ru/279-propisi-risuem-po-kletochkam.html> - Рисуем по клеточкам сами. Онлайн схемы.
10. <https://go.mail.ru/search_video?rf=e.mail.ru&fm> - Давайте рисовать. Видео Уроки Феи Фиалки.



ПРИЛОЖЕНИЕ